

Den ersten Bogen verkaufen

Die erste Jet Press 720 in Europa, Fujifilms Flaggschiff für den digitalen Inkjetdruck im B2-Format, ist seit Januar in Österreich in Betrieb. Inzwischen produzieren weitere Druckereien in Italien, Frankreich und Norwegen mit der Maschine. Für alle Anwender steht eines ganz besonders im Blickpunkt: die hohe Qualität.

Text und Bilder: Fujifilm

Die Jet Press 720 ist eine vierfarbig arbeitende Inkjet-Maschine im B2-Format, die bis zu 2.700 Bg/h einseitig bedruckt. Die dabei zum Einsatz kommenden Samba-Druckköpfe ermöglichen den Druck in einer Auflösung von 1.200 x 1.200 dpi mit vier variablen Punktgrößen. Durch das Aufbringen eines Primers vor dem Druck können in der Jet Press 720 gestrichene Standardoffsetpapiere und ungestrichene Papiersorten eingesetzt werden.

NUR DAS BESTE PRODUZIEREN Die Arian GmbH im österreichischen Gleisdorf ist auf die Herstellung von Materialien für den Point of Sale, Außenwerbung und selbstklebende Produkte spezialisiert. Dazu werden mehrere Fünffarben-Siebdruckmaschinen in Kombination mit einer beeindruckenden Palette an digitalen Druckmaschinen eingesetzt. »Kundenzufriedenheit und Qualität haben bei uns oberste Priorität«, sagt Geschäftsführer Stephan Kollegger, »und dabei hilft uns nun die Jet Press 720 mit der schnellen Abwicklung der Aufträge bei der Umsetzung unserer Qualitätsvorgaben.« Bisher hatte Arian einige Aufträge extern vergeben, jetzt können auch Plakate, Broschüren und Flyer im eigenen Hause gefertigt werden. »Wir haben festgestellt, dass die Jet Press 720 die beste Druckqualität im Markt bietet. Das war für uns entscheidend, da unseren Kunden erwarten, dass wir nur das Beste produzieren«, sagt Kollegger, der die wirtschaftliche Obergrenze zwischen 200 und 500 Bogen erwartet. Dabei ist Arian auch an der Personalisierung und Versionierung mit variablen Daten interessiert, für die ein spezielles XMF-Modul installiert wurde. Da über 80% der Jobs exportiert werden und viele mehrsprachig sind, sind diese Kriterien erforderlich.

DIE LÜCKE GESCHLOSSEN Faservice nahe Verona hat sich als erste Druckerei Italiens für die Fujifilm Jet Press 720 entschieden, um die Lücke zwischen Digital- und Offsetdruck zu schließen und dabei die Produktion kleiner Auflagen in hoher Qualität zu beschleunigen. Der Digitaldruck ist nach den Worten von Inhaber Renzo Farinati das wirksamste Instrument für die Her-

stellung von kleinen Auflagen, doch sei die Qualität der Geräte auf dem Markt für die Anforderungen von Faservice unbefriedigend. »Das B3-Format ist zudem ungeeignet für unsere Dienstleistungen. Die Jet Press 720 erfüllt mit ihren technischen Merkmalen unsere Bedürfnisse in vollem Umfang«, erklärt Farinati. Er sieht die Jet Press 720 bei Auflagen bis zu etwa 1.000 Exemplaren gegenüber dem Offsetdruck für wettbewerbsfähig.

DEN ERSTEN BOGEN VERKAUFEN Der französische Kalenderverlag Calendriers Alexandre produziert ein breites Spektrum an Kalendern für den französischen und internationalen Markt. »Jedes Jahr produzieren wir Muster von Kalendern und Wandplanern für unser Händlernetz – ein wichtiges, aber kostspieliges Unterfangen. Diese wurden bisher im Offsetdruck hergestellt. In diesem Jahr wurde ein Teil unseres Portfolios auf der Jet Press 720 im Demo-Center in Brüssel gefertigt, womit Fujifilm die Druckqualität und die Produktivität der Maschine nachwies. Danach hatten wir keine Bedenken mehr bei unserer Entscheidung«, erläutert Firmengründer Christophe Bourne. »Bei der Jet Press 720 können wir schon den ersten Bogen, der aus der Maschine kommt, verkaufen«. Im Laufe der Zeit sollen bis zu 75% der Jobs unter 2.000 Exemplaren, die heute im Offset laufen, auf die Jet Press 720 wechseln. In Teilbereichen wird die Jet Press durch den Fujifilm XMF-Workflow mit variablen Daten für personalisierte Dokumente angesteuert.

PHILOSOPHIE KREATIVER DRUCK Print House AS in Oslo bezeichnet sich selbst als kreative Druckerei, in der die Inkjet-Druckmaschine im B2-Format eine Reihe von Offset- und Digitaldruckmaschinen ergänzt. »Unsere Kunden sind von der Druckqualität beeindruckt«, erklärt Stian Mørk, Direktor des Unternehmens. »Wir nennen es ›High Definition Druck‹ – und das passt zu unserem Ethos vom kreativen Druck in höchster Qualität.«

› www.fujifilm.eu



Die erste in Europa installierte Fujifilm Jet Press 720 ist bei der Arian GmbH in Gleisdorf, unweit von Graz, installiert.



Die Jet Press 720 überzeugt bei Faservice im italienischen S. Martino Buon Albergo durch Qualität, Vielseitigkeit und Zuverlässigkeit.



Die Gründer von Calendriers Alexandre, Christophe Bourne und Stéphane Mariot, produzieren Kalender jetzt auch auf der Fujifilm Jet Press 720.

Viscom | 2013

grafische Industrie

21. November 2013

Umwelt Arena Spreitenbach

Das Viscom-Umweltforum findet 2013 in der Umwelt Arena in Spreitenbach statt. Unterstützt wird die Konferenz von myclimate als NGO-Partner sowie den Magazinen viscom print & communication, Papier & Umwelt und Druckmarkt Schweiz.

Acht Referate bieten Einblick in neue Welten und geben den Teilnehmern Praxistipps mit auf den Weg. Die Klimawerkstatt, die Mineralölmigration oder der Wasserfussabdruck sind dabei nur drei Highlights aus dem Kongressprogramm.

Weitere Informationen, Programm, Anmeldung

www.nachhaltig-drucken.ch

Medienpartner

viscom
print & communication

DRUCKMARKT
Managementmagazin für Print und Publishing

Papier & Umwelt

Partner



Koordinationsstelle
VOC-Reduktion in der Druckindustrie



RECYCLING PAPIER + KARTON

myclimate

Schweizerischer Verband für
UMWELT TECHNİK